

Gravy Train Guitar Duo

David Eggert und Oliver Rheinheimer - Gitarren

Das Gravy Train Guitar Duo präsentiert ein Programm, welches die klanglichen Möglichkeiten zweier klassischer Gitarren voll ausschöpft - neben Bearbeitungen von Renaissance-Lautenwerken, barocken Klängen von J.S. Bach und Pasquini und Originalliteratur des 19. Jahrhunderts bildet die moderne, zeitgenössische Gitarrenmusik einen Schwerpunkt unserer musikalischen Arbeit. Ein besonderes Klangerlebnis sind die auf Gitarre übertragenen Klavierwerke von Isaac Albéniz und Enrique Granados.

GTGD im Internet:

www.gtgd.de

Günther Zabernigg (*1963)

ist Österreicher, Gitarrist und Komponist. Das Werk "Primordial but living" wurde im Jahre 2011 komponiert und ist eine Uraufführung.

Der Eintritt ist frei. Wir bitten Sie jedoch am Ausgang sehr herzlich um eine Spende für die kirchenmusikalische Arbeit der Auferstehungsgemeinde. Das Konzert wird gefördert durch:



Vorschau: 06.05.2012, 18:00 Gentle Noise

Gentle Noise präsentieren Songs aus Rock, Pop und Jazz. Bekannte Standards, aber auch weniger bekannte Songperlen. Reduziert auf das Wesentliche: Nur Gesang und Bass!

WERKE VON BACH BIS BOGDANOVIC
URAUFFÜHRUNG DES WERKES „PRIMORDIAL BUT LIVING“ VON GÜNTHER ZABERNIGG



GRAVY TRAIN GUITAR DUO

**Konzert am 13.11.2011 in der
Ev. Auferstehungsgemeinde Schierstein-Nord**
Heinrich-Zille-Straße 48, 65201 Wiesbaden

Gravy Train Guitar Duo

Oliver Rheinheimer und David Eggert – Gitarren

J. S. Bach
(1685-1750)

Allegro
(aus der Englischen Suite, Nr. 3, g-
Moll BWV 808)

Günther Zabernigg
(*1963)

Primordial but living
(Uraufführung)

Léo Brouwer
(* 1939)

Micropiezas

Fernando Sor
(1778-1839)

Trois Petits Divertissements, op.
61, Nr. 1
- Andante
- Allegretto

Thomas Ford
(1580–1648)

Mr. Southcote's Pavan

Dušan Bogdanović
(*1955)

Three Straws

John Johnson
(1540 - 1594)

The Flatt Pavin
Galliard to the Flatt Pavin

Isaac Albéniz
(1860-1909)

El Puerto
(aus der "Suite Iberia" für Klavier)